

## COMUNICADO DE PRENSA Nº 060





Manizales, 25 de julio de 2025

## La Vorágine llega a HBO Max: una producción liderada por Telecafé da el salto al streaming internacional



La Vorágine, la serie inspirada en la novela de José Eustasio Rivera, ya está disponible en HBO Max. Se trata de una producción para la televisión pública colombiana, liderada por Telecafé en coproducción con Quinto Color y con el respaldo del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC), que hoy marca un nuevo hito al alcanzar una plataforma de proyección internacional.

Tras su exitoso estreno en simultáneo a través de los ocho canales regionales, la serie inicia su recorrido global en el catálogo de una de las plataformas de streaming más importantes de América Latina, consolidando el compromiso de



## COMUNICADO DE PRENSA Nº 060





Telecafé con la producción de contenidos de alta calidad, narrados desde las regiones y con una profunda identidad cultural.

"Esta es una victoria del trabajo colectivo, de una apuesta audaz por contar nuestras historias desde lo público. En Telecafé estamos orgullosos de haber liderado una producción que demuestra que desde las regiones también se hace contenido de calidad internacional", expresó Amanda Jaimes Mendoza, gerente del canal.

Dirigida por Luis Alberto Restrepo, La Vorágine fue grabada en escenarios naturales de Casanare, Guaviare, Cundinamarca y Bogotá, durante 39 días de rodaje con más de 160 profesionales, 58 actores y 230 extras regionales. La serie narra la travesía de Arturo Cova y Alicia, dos jóvenes que huyen de la sociedad bogotana y se adentran en la selva amazónica, en medio del auge del caucho, la violencia y la explotación.

El elenco está conformado por reconocidos actores como Juan Pablo Urrego, Viviana Serna, Majida Issa, Diego Vásquez, Nelson Camayo y Patrick Delmas, y su fidelidad a la obra original ha sido destacada tanto por la crítica como por el público.

Para Telecafé, este logro ratifica el potencial de la televisión pública como motor de creación, memoria y circulación de contenidos que nacen en lo local y dialogan con el mundo. Desde el escenario internacional de HBO Max, La Vorágine confirma que las historias contadas desde las regiones también pueden estar a la altura de los grandes relatos del continente.

Para más información, por favor contactar a:

Maria Camila Gómez Laverde

Líder de Comunicaciones Telecafé comunicaciones@telecafe.tv

