

Manizales, 27 de abril de 2026

Telecafé estrena “2050”, serie colombiana sobre crisis ambiental y el futuro del planeta



Un relato que mezcla tensión, crisis ambiental y visiones que desafían la lógica es la nueva apuesta de Telecafé, que se estrena hoy, 27 de abril, a las 10:00 p.m., llevando a la audiencia a un escenario donde el futuro parece demasiado real.

La producción se sitúa en el año 2050 y presenta a Mía, una joven que comienza a tener sueños de carácter profético en la denominada “ciudad blanca”. En ellos, presencia un mundo en crisis: guerras por el agua, deterioro del aire, escasez de alimentos y enfrentamientos entre grupos que buscan sobrevivir.

Lejos de ser solo una experiencia personal, estos episodios empiezan a afectar su entorno. Sus padres, al no encontrar explicación, deciden acudir a especialistas en salud mental, poniendo en duda la veracidad de lo que Mía experimenta. Sin embargo, lo que parecía imposible comienza a tomar forma en la realidad, generando una tensión creciente entre lo que se sueña y lo que efectivamente ocurre.

La narrativa propone una reflexión directa sobre los desafíos ambientales contemporáneos, conectando la ficción con preocupaciones cada vez más presentes en la agenda global.

Con este estreno, Telecafé continúa consolidando su apuesta por contenidos que no solo entretienen, sino que también generan conversación y aportan nuevas miradas sobre temas de alto impacto social.